

# כאן גרים בכייף ירגזי ודרור

## מטרת הפרוייקט - שימור מגוון המינים!

לתמוך בירגזי ובדרור הבית במאבק שלהן על מקומות קינון מול ציפורים פולשות בכוונה לשמר את המינים האלה בכרמיאל. זאת באמצעות תליית תיבות קינון מותאמות ברחבי העיר.

התרחבות השטח הבנוי מצמצם את מקומות הקינון של הציפורים. תחרות עם מינים פולשים חזקים מחלישה עוד יותר את המינים המקומיים הקטנים. על מנת לשמר אותן במרחב שלנו אנחנו רוצים לתת להם "העדפה מתקנת" - לייצר עבורם מקומות קינון מלאכותיים ברחבי העיר ולהזמין אותן להשאר כאן איתנו.



**מה הבעיה עם נדידה של מינים ממקום למקום? למה קוראים להם "פולשים"?**

הגלובליזציה, תנועת בני האדם המהירה בכל העולם, גרמה לתפוצה מלאכותית רחבה של מיני בעלי חיים וצמחים. כך למשל יובאו ציפורי המיינה לישראל כציפורי שיר מהודו. הן השתחררו מהכלוב והתחילו להתרבות בטבע. הבעיה היא שלמינים הפולשים אין אויב טבעי שמגביל את התרבותם במקום החדש והם מתרבים במהירות ובקלות, הם מתחרים בציפורים המקומיות על מזון ועל מקומות קינון ודוחקים את המינים המקומיים. המינים הפולשים גורמים לפגיעה במערכות האקולוגיות המקומיות.

## מי הן מקננות חורים?



ציפורים שמחפשות "חור" מקום מוגן כדי להקים בתוכו את הקן שלהן, להבדיל מציפורים שמקימות קן בין ענפי העץ. במקומות יישוב בני האדם ה"חור" יכול להיות חור בעץ, צינור מרזב, סדק בקיר, גומחה מתחת לגג. חלק מהציפורים מקננות החורים שחיות בקרבת האדם הן מינים מקומיים כמו הירגזי ודרור הבית, דוכיפת ונקר סורי וחלקן מינים פולשים כמו הדררה והמיינה.

**איך עוזרות תיבות הקינון?**



על מנת לוודא שרק הציפורים הקטנות יוכלו להשתמש בתיבות הקינון שאנחנו תולים ברחבי העיר, יצרנו פתח קטן, המותאם לגוף הציפור וחזקנו אותו בטבעת מתכת כדי למנוע מהציפורים הגדולות והחזקות להרחיב את הפתח ולתפוס את מקום הקינון. כך יצרנו "העדפה מתקנת".